

Felipe Cooper

www.felipecooper.com



Estudios

- 2009 - 2010 Magíster en Artes Visuales, Universidad de Chile.
- 2001 - 2003 Licenciatura en Artes Plásticas, Mención Pintura, Universidad de Chile.
Taller de Gonzalo Díaz, Enrique Matthey e Ignacio Gumucio.
- 1995 – 2001 Taller de Andrés Baldwin, donde se desempeña como ayudante
- 1993 - 1997 Ingeniería Agronómica, Mención Fitotécnica, Universidad de Chile.

Exposiciones

Actualmente expone en la muestra “Escenográfica” en Galería Gabriela Mistral, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, junto a Francisco Uzabeaga y Javier Coronado. Ha realizado 4 exposiciones individuales, destacando “El triunfo del realismo III” en la Sala Nemesio Antúnez de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, con texto del filósofo Sergio Rojas.

Ha participado en más de veinte exposiciones colectivas en Chile, Francia e Italia.

Recientemente fue parte del envío que Galería A.F.A realizó a ArteBa, Buenos Aires, Argentina y de Chaco, primera feria de Arte Contemporáneo realizada en Chile.

Ha obtenido 8 premios en concursos de pintura y ha sido seleccionado para participar en diversas exposiciones, entre las que destacan su participación en París, Francia e Italia.

Su trabajo ha sido incluido en diversos textos de teóricos del arte, como “Los objetos: el domicilio de las cosas” (en “La obra y sus relatos II” Editado por la Universidad de Chile) de Sergio Rojas; “La nueva mirada” de Víctor Díaz; “Acerca de El triunfo del realismo II” de Paula Cucurella, “Efecto croupier” de Guillermo Machuca y el texto alusivo a la muestra “Escenográfica”, realizado por Alejandra Wolff.

Actualmente vive y trabaja en Santiago de Chile, donde realiza clases en su taller.